

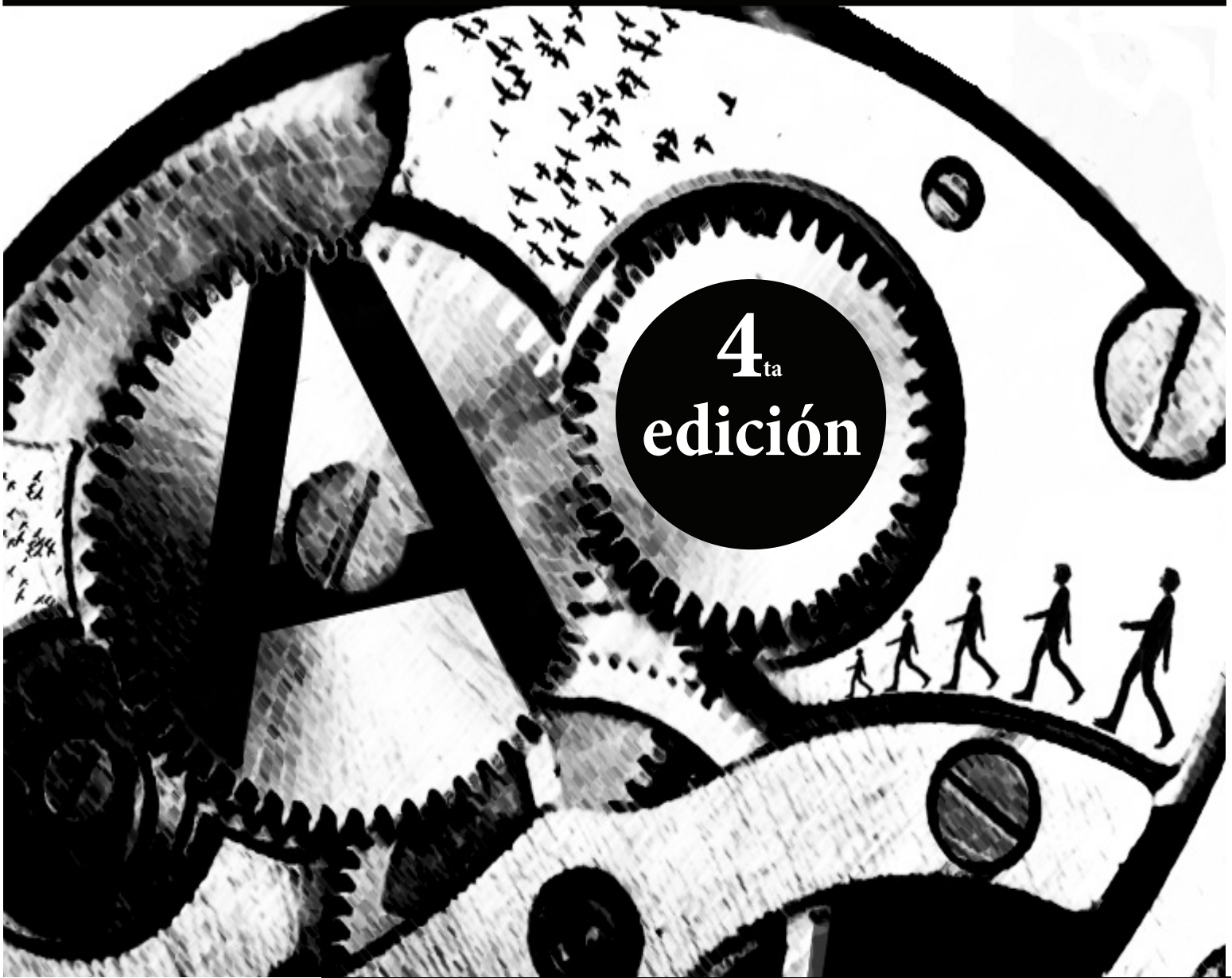


Periódico Anarquista
El Sembrador

Aporte Sugerido 150 pesos

Sale Cuando Puede

Sembrandolibertad@gmail.com



**En ésta edición
encontrarás**

**El caminar del Anarquismo en Cauquenes - Hans Niemeyer
condenado a 5 años y 300 días - Una mirada al anarquismo ac-
tual en la ciudad de Talca - El déficit atencional, otra mentira
más - Autogestionando nuestra alimentación diaria - y más.**

El caminar del Anarquismo en Cauquenes

Por Kauke

Las ideas anarquista sin lugar a duda han tenido una proliferación en las diversas prácticas que se han prolongado en varios escenarios a lo largo de toda la región \$hilena. De esta manera se pretende hacer un resumen desde comienzo del año 2009 en adelante, del cual se ha producido un surgimiento joven, pero no menos importante en la propaganda libertaria o anarquista en la ciudad de Cauquenes.

para contextualizar, Cauquenes es una ciudad que se encuentra en la Región de Maule, destacándose principalmente por su alta producción agrícola y forestal, de esta manera gran parte de los habitantes tiene que someterse a los distintos métodos de abuso y malas condiciones laborales y esto viene consigo además una mala retribución por el trabajo realizado. Además se presenta un gran índice de desocupación laboral producto de que la gran parte del trabajo que existe predomina en el verano, como es el trabajo de temporada.

A raíz de ciertas problemáticas transversales que se viven en los diferentes sectores nace el colectivo "Consciencia Activa" en el cual se realizaba un trabajo territorial, uniendo lo que es la música del Hip Hop y sus

liricas con una crítica social, lo cual origina que muchos/as jóvenes se fueran cuestionando del actual sistema de que eran parte. Al mismo tiempo este colectivo junto a otras individualidades dio paso a que se levantara un "Centro Cultural Autónomo La PATÁ", (lo más cómico fue que se utilizó una antigua sede que pertenecía a "CEMA Chile") que si bien no era exclusivamente anarquista, si tuvo participación de ciertas individualidades afin con la idea, de las cuales surgieron, este espacio sirvió para poder reunir, reorganizar y conocer a compañeros/as de distintos sectores, lo que también permitió que se realizarán diversas actividades en torno con el arte y la cultura, de esta manera se generó la instancia para empezar a distribuir prensa anarquista (por el momento no existe alguna información si existía en alguna oportunidad presencia anarquista en estas tierras, que de todas maneras sería muy importante conocer) como el Periódico Agitación de aquellos tiempos y el Surco. Sin embargo surgieron distintas críticas entorno a lo que se realizaba en "La PATÁ" y a la forma de organización que tuvo, pero si estamos claro que fue una



1º ciclo de cine libertario

experiencia que nos sirvió para seguir creciendo en las prontas actividades que surgirían. El proyecto del Centro Cultural culminó a días de ocurrido el terremoto que afectó rotundamente a la ciudad. Si bien el cese del proyecto fue inesperado por quienes eran parte de él, ya que el día 2 de marzo del año 2010 alrededor de las 4 de la mañana unos sujetos le prendieron fuego quemándose gran parte de las pertenencias, entre ellos; una cocina, material de serigrafía y libros que eran parte de la biblioteca.

Posteriormente se continuaron realizando algunas actividades a largo plazo, es así como se realizó el primer ciclo de cine libertario², del cual haciendo una evaluación en porcentaje ésta tuvo buena cabida, y sirvió para poder reunir, conversar de un sinnúmero de temas que se encuentran en la palestra del acontecer diario y pasar un grato momento con los cabreros. Y finalmente se efectuó este verano la primera gratifería la que tuvo una buena acogida por el público participante, tal vez esta actividad fue interesante para quienes participaron, ya que era raro para ellos que se realizara una feria gratis donde no existe el dinero como medio para obtener algún producto, ya sea una prenda de ve-

stir, semillas, libros, etc, si no la necesidad de cada uno. Quizás no se han realizado muchas actividades en torno a difundir las ideas, si han sido espacios donde se ha intentado unir a la población con estas pequeñas actividades y apoderarse de los espacios que nos pertenecen. También a través de la iniciativa de algunos compañeros se consiguió algunos kioscos para poder vender prensa libertaria. Es aquí donde somos nosotros los responsables de que estas pequeñas iniciativas no cesen en el tiempo y que nuestras ansias de libertad perduren.

Actualmente se encuentra circulando por la ciudad un periódico anarquista "El Sembrador"³ que si bien no tiene una reproducción continua, si logra que las personas se vayan interesando por un tipo de información crítica y alejada de la falsa comunicación de la burguesía de la cual tergiversa toda realidad.

A propagar las ideas libertarias en cada rincón.

¹ Comunicado sobre el incendio ocurrido en el Centro Cultural "La PATÁ", Periódico Anarquista El Surco N° 14, Página 4, Abril-2010.

² <http://marginadx.blogspot.com/2011/01/1-ciclo-de-cine-libertario-en-cauquenes.html>

³ www.periodicoelsembrador.wordpress.com

Actividad Gratifería



Lea Prensa Anarquista de la Región Chilena



Hans Niemeyer condenado a 5 años y 300 días

“Ante la condena impuesta, compañeros solidarios gritan consignas en apoyo: “¡Fuerza Hans! ¡Abajo el Estado policial! ¡Vamos, Hans, fuerza! ¡Aguanta hermano!”.



Por Publicación Refractario

Finalmente el día Viernes 12 de Julio del 2013, en medio de extensas medidas de seguridad que incluyeron perros detectores de explosivo, guardias armadas, etc se entrego la sentencia contra el compañero Hans Niemeyer, ya el pasado 3 de Julio, tras concluir dos semanas de juicio oral el 7° Tribunal Oral en lo Penal había absuelto a Hans de los delitos de terrorismo y condenado por un atentado bajo ley de control de armas. Por el atentado explosivo a la sucursal

del Banco Bci en Macul ocurrido el 30 de Noviembre del 2011, Hans fue condenado por dos delitos:
 - Tenencia de Artefacto Explosivo Casero: 5 años de cárcel
 - Daño al Banco BCI: 300 días de cárcel.

Los jueces José Marinello, Héctor Plaza y Olga Ortega votaron de forma unánime para entregar la mayor de las penas posibles que considera la ley, contemplando solamente como atenuante “la irreprochable conducta anterior”. De esta forma y aun rechazando aplicar la ley antiterrorista se condeno y mostro al compañero como trofeo de guerra para frenar las distintas practicas de ataque. 5 años + 300 días de pena en la prisión sin ningún beneficio de “libertad Vigilada” fue la condena que el poder im-

puso sobre la vida del compañero. Ante la condena impuesta, compañeros solidarios gritan consignas en apoyo: “¡Fuerza Hans! ¡Abajo el Estado policial! ¡Vamos, Hans, fuerza! ¡Aguanta hermano!”. Dentro de la condena se incluyo la incorporación del ADN al banco genético de condenados. El poder decidió sobre el cuerpo de Hans y sobre sus vínculos: 5 años y un día sin poder abrazarse lejos de una cámara de seguridad y la atenta mirada del miserable vestido de uniforme, 5 años y un día viendo el cielo entre rejas, 5 años y un día de ser enumerado dos veces al día en la rutina carcelaria. El poder y su justicia sentencio al compañero Hans no para intentar equiparar los daños en los ventanales e inmobiliario del banco -que ascendieron

Uruguay En Los Tiempos De Pacheco [Relato]

> Adelaida Artigado

Gilberto estaba detenido en los tiempos de Pacheco en una comisaría de Canelones. Era el año 67.

Unos gritos le despertaron a él y al resto de detenidos que habitaban el pabellón. Eran los gritos de dolor procedentes de Walter, un muchacho de diecinueve años al que estaban torturando.

A Gilberto se le erizaban los pelos porque no eran gritos cualesquiera, eran gritos de dolor, dolor. Cada tanto empezaban, cada tanto acababan, y así durante unas cuatro horas.

Entre grito y grito Gilberto escuchaba a los policías como hablaban: “¡Está bravo el sargento! ¡Si este no canta lo revienta!”. Después se hizo el silencio.

Gilberto se hacía el dormido tapado con la manta hasta la cabeza. Cuando escuchó los pasos de los policías andar por el pabellón se destapó, solo un poquito, los ojos nomás para mirar. Y ahí cerquita suyo pasaba el ataúd con el muchacho que no cantó sino gritó y el sargento lo reventó.



“El gobierno de la “Unidad Popular” de Allende dicta una ley de emergencia para desarmar a los cordones industriales y expresiones radicales, cientos de procesados y encarcelados buscando “calmar los ánimos” y evitar la “guerra civil” en el socialismo a la chilena”.

a 8 millones de pesos-sino para entregar una potente señal de castigo a quienes deciden oponerse al orden actual.

Un proceso judicial que se baso en ley antiterrorista aun cuando finalmente genero una condena por la ley de Control de Armas. Remontémonos a 1972: El gobierno de la “Unidad Popular” de Allende dicta una ley de emergencia para desarmar a los cordones industriales y expresiones radicales, cientos de procesados y encarcelados buscando “calmar los ánimos” y evitar la “guerra civil” en el socialismo a la chilena. Ya desarmados y tras el golpe, las armas de

los soldados vieron su trabajo mas fácil para masacrar a los oprimidos. El equipo de fiscales que llevo el juicio (Christian Toledo y Héctor Barros) anuncio que pretende apelar la sentencia buscando e insistiendo una condena bajo ley antiterrorista, por su parte la defensa apelara la sentencia solicitando el cambio de condena y se le otorgue algún beneficio.

Por tema de espacio hemos publicado un extracto del Artículo. Lo puedes obtener en <http://publicacionrefractario.wordpress.com/2013/07/15/hans-niemeyer-condenado-a-5-anos-y-300-dias-sentencia-videos-y-entrevistas/>

Una mirada al anarquismo actual en la ciudad de Talca

“Después de un tiempo y la motivación de algunos compas se comenzó a realizar pequeñas actividades como la proyección de cine y documentales de tendencia antiautoritaria, con conversatorios muy provechosos para los que asistieron, en los cuales se desaprendió mucho de lo que el poder nos ha introducido en el consciente y subconsciente”.

Por E.G.G.

Para esta nueva edición del periódico anarquista “el sembrador” se me pidió la colaboración para realizar un análisis de las experiencias anarquistas o antiautoritarias a esta fecha en la ciudad de Talca.

Lamentablemente las iniciativas antiautoritarias son escasas, en general se ve en las universidades algunos atisbos de organización pero en su mayoría contextualizadas con los pseudo-problemas estudiantiles, es ahí donde aparecen los típicos colectivos universitarios y secundarios para realizar mejoras en las instituciones, más becas o confort en los baños. Y a diferencia de éstos existimos muchas individualidades que nos hemos marginado de estas instancias por razones ideológicas mas bien personales, ya que hemos logrado mirar desde otras perspectivas las cuales han aclarado nuestras posturas.

Ahora bien, yéndonos al mundo real (fuera de las universidades y liceos) las iniciativas son aún muy escasas, existe una pequeña cantidad de individualidades que realizan trabajo de propaganda, tanto en el papel como con sus propias experiencias de vida como antiautoritarios, pero la escasez en afinidad se hace notar en demasía, quizás entendida por una falta de profundización en las ideas.

Algunas experiencias que han sido evidentes son la editorial “Acéfalo” que hace un poco más de un año han realizado un pequeño aporte al trabajo de propaganda de las ideas mediante la fabricación y distribución de libros impresos.

La otra iniciativa corresponde al centro ocupado “Newen 1046” en el cual se han realizado algunas jornadas de propaganda de ideas. Este espacio fue abierto principalmente como solución habitacional por algunos cabros/as. Después de un tiempo y la motivación de algunos compas se comenzó a realizar pequeñas actividades como la proyección de cine y documentales de tendencia antiautoritaria, con conversatorios muy provechosos para los que asistieron, en los cuales se desaprendió mucho de lo que el poder nos ha introducido en el consciente y subconsciente. La respuesta de la gente frente a estas actividades fue muy baja, creo a mi juicio, que el efecto “facebook” como principal método de difusión ha sido muy negativo con respecto a la verdadera motivación por parte de los cabros, la facilidad que da esa plataforma de poder aparentar motivación para después jamás aparecer es impresionante, además que el que éstas iniciativas no estén amparadas por espacios institucionales como universidades y liceos influye en la poca concurrencia a estos espacios reunión, creo que quienes se hacen llamar libertarios necesitan ver nombres fetichistas (fel, ford, fuck) tras las iniciativas para darles una verdadera importancia. Pero bien, no todo ha sido negativo para los que hemos participado de estas iniciativas autogestionadas, se han generado nuevos lazos de confianza y apoyo, nuevos aprendizajes útiles para nuestras vidas y se ha tratado de dar a conocer que cada individuo debe ser



*Documental
y conversatorio*

*miércoles 1° de mayo
17:00 hrs.*

C.S.O. NEWEN 1046 (3 SUR, 3 Y 4 OTE.)

Afiche de la actividad contra la esclavitud del trabajo. Talca

“Quienes se hacen llamar libertarios necesitan ver nombres fetichistas (fel, ford, fuck) tras las iniciativas para darles una verdadera importancia”.

responsable de su propio proceso de escurrimiento y liberación personal.

Los que siguen en lucha por la liberación individual con un fin mayor que sería la de liberar la sociedad tienen claro que las iniciativas no cesarán, nuestras ideas serán nuestras armas más fuertes en contra de la alienación y el sometimiento. Hago un llamado a tomar posición en la verdadera lucha, en aquella batalla cotidiana que debemos

llevar en contra de la autoridad y principalmente en contra de la más cercana y violenta autoridad, nuestros propios miedos, y además que entiendan de una vez por todas que el Estado no se reforma, por ende no podemos esperar que sus instituciones deban mejorar para facilitar nuestras vidas, mientras jugamos en su tablero, ellos dirigirán cada jugada.

Hago un llamado de acción, Valiente y violenta.

Talca, maldito invierno del 2013.



AUTOGESTIONANDO NUESTRA ALIMENTACION DIARIA



Estamos constantemente pensando en como llevar una mejor calidad de vida, tratando ke esta sea autosustentable y autosuficiente en varios aspectos, económico, social, educacional, pero sin duda el más importante es la alimentación.

En la edición pasada revisamos como producir el Compost para nuestra huerta orgánica y así obtener una tierra de calidad para poder sembrar, ahora veremos como producir este huerto en un espacio pequeño, ya que los espacios grandes ya sabemos quienes los poseen...

No hace falta una gran inversión para armar nuestra propia huerta, apenas un poco de información para así dar el puntapié inicial y los primeros pasos en la tarea de la siembra y la cosecha. Lo primero es contar con un terreno que no tiene por qué ser demasiado amplio pues una huerta para una familia de cuatro o cinco integrantes requiere apenas unos pocos metros cuadrados de superficie.

Un área pequeña de 30 a 40 m2 puede proveer al hogar de vegetales frescos durante todo el año. La idea es cultivar diferentes clases de vegetales, uno después de otro, en camas bien fertilizadas.

Primero dividiremos la superficie en camas de 1 m de ancho y 5 m de largo. Dejando suficiente espacio entre ellas para pasar.

El suelo para las camas debe estar bien preparado: se rompen los terrones con un azadón hasta que esté fino; se mezcla 5 kg de compost por m2 de cama; y se

añade buena tierra hasta elevar el nivel de la cama unos 20 cm sobre el del huerto. Expertos en la materia aconsejan no mover la tierra una y otra vez sino simplemente integrar los terrones de tierra con el suelo natural, para luego emparejar la zona con un rastrillo.

Para decidir ke sembrar debemos optar por los cultivos que pueden proveer alimentos para nuestra alimentación diaria. Los cultivos altos y los del nivel del suelo pueden ser cultivados al mismo tiempo. Podemos sembrar vegetales que puedan ser cosechados en el mismo lugar. Otra alternativa puede ser sembrar vegetales de fruto (tomate, berenjena, maíz, pimiento, pepino) con vegetales de hoja o raíz (es-

Detalles de siembra para algunos cultivos vegetales

Cultivos	Distanciamiento			Cosecha
	Profundidad (mm)	Entre plantas (cm)	Entre hileras (días siembra)	
Tomate	10	60	45	100
Berenjena	10	45	75	100
Zanahoria	10	8	30	90
Maíz	50	20	90	100-180
Calabaza	20	150	150	100-120
Pepino	20	200	150	80
Apio	10	15	20	25-45
Camote	100	25	75	20(hojas) 100-120 (raíces)
Espinaca	20	25	30	45
Frijol	40	20	60	80-100

pinaca, lechuga, acelga) para poder cosechar los vegetales de fruto sin afectar a los de hoja o raíz.

Al momento de sembrar hay dos alternativas: por almácigos o en forma directa, echando las semillas en la tierra, normalmente al realizar siembra directa crecen muchas plantas en un mismo sitio, dejando las más vigorosas y arrancando las que han crecido menos, esto se realiza al mes aproximadamente,

esta técnica se conoce como aclareo. Si se elige la siembra por almácigos hay que colocar tierra en recipientes pequeños como para unas pocas semillas, tierra mezclada con hummus o compost y un poco de arena para tener un buen drenaje, ponemos un par de semillas por recipiente y esperamos hasta tener una planta chica que luego trasplantaremos a su lugar definitivo a los 30 a 45 días, así en las fase de germinación y crecimiento cuando la planta es más frágil la podemos tener controlada en cuestiones climáticas, de agua etc.

Un gran consejo de los expertos destaca la asociación de cultivos, es decir el sembrar juntas aquéllas plantas que de alguna manera se benefician entre sí. Puede ser porque se complementan con sus nutrientes o porque algunas de ellas repelen insectos. La remolacha y la zanahoria, la albahaca y el tomate, también la lechuga, la espinaca y la escarola.

Las semillas pequeñas debemos sembrarlas a chorro corrido y cubrir, tanto las semillas como el suelo, con paja o capa vegetal y regar para mantener húmedo el suelo. También se las puede germinar en un semillero y trasplantarlas luego a las camas como plántulas. Las semillas grandes pueden sembrarse directamente en las camas del huerto. , En la primera

semana, los brotes requerirán sombra del sol directo, siempre que no haya árboles alrededor de la superficie vegetal. Cuando las plántulas han emergido se debe retirar la paja o capa vegetal de las hileras para que las plántulas se desarrollen en plenitud. Las capas de hierba o paja también reducirán las malezas existentes.

Una vez terminado este proceso solo nos keda cuidar mucho nuestra huerta, regar y ser disciplinados para poder obtener un producto de calidad.

En la próxima edición revisaremos algunas plantas medicinales para poder desvincularnos del mundo capitalista de las farmacias y proveer a nuestro cuerpo de medicina natural.

HASTA LA PROXIMA....

El déficit atencional, otra mentira más

“Se estima por algunos estudios que actualmente más de veinte mil millones de niños en el mundo han sido diagnosticados por algún psicólogo o psiquiatría como portadores del déficit atencional”

Por Amelia Ayelén (Aporte desde Chillán).

Si bien los anarquistas ya hemos lanzado críticas incendiarias en contra de la psiquiatría, esto porque la entendemos como una fraudulenta “ciencia” basada en su totalidad tanto en prácticas represoras como carcelarias. Está vez queremos destruir el no inocente mito creado en torno al denominado “déficit atencional”.

Se estima por algunos estudios que actualmente más de veinte mil millones de niños en el mundo han sido diagnosticados por algún psicólogo o psiquiatría como portadores del déficit atencional, por lo cual sus padres siguiendo las ordenes de la psiquiatría han optado por administrarles diariamente distintas drogas farmacológicas que tienen como única función volver a sus hijos seres sin la capacidad de reacción y creatividad, o en otras palabras: “niños zombies”.

En la sociedad actual donde la monotonía y los sistemas carcelarios se



“Su falsedad se encuentra plenamente en el significado de lo que resulta ser niño o niña; o definiéndoles como seres con capacidad creativa, con necesidad de socializar y buscar entretenimiento, así como con la necesidad de saciar una curiosidad interminable y una búsqueda de un autodescubrimiento”.

encuentran presentes en todas las edades del desarrollo de nuestras vidas, no resulta sorprendente que nuestro cerebro vaya adquiriendo diversos males de salud, puesto que ningún ser vivo puede desarrollarse plenamente dentro de un contexto que exige com-

petencia, sumisión, egoísmo, entre otras diversas prácticas que de no cumplirlas se espera el castigo. Esto no es sorpresa para muchos, pero la etiqueta del trastorno de déficit atencional lo separamos de otros males mentales que si bien no nos con-

vencen totalmente, será tarea en otra ocasión discutirlos. El porqué de su falsedad se encuentra plenamente en el significado de lo que resulta ser niño o niña; o definiéndoles como seres con capacidad creativa, con necesidad de socializar y buscar entretenimiento, así como con la necesidad de saciar una curiosidad interminable y una búsqueda de un autodescubrimiento. Esto es una cuestión que la psiquiatría sabe pero resultaría un tremendo golpe así misma y a la industria farmacéutica que sustentan si ello fuera de conocimiento certero en los padres.

Millones de padres de todo el mundo en vez de dejar que sus hijos sean niños, recurren a psiquiatras y psicólogos que etiquetan a los mismos de enfermos con la necesidad de ser urgentemente drogados para así con esto convertirlos en sujetos sumisos y sin las cualidades naturales propias de cada ser vivo -animal o humano- en sus primeros años de vida.

Poema

Quejido del Bardo



Por Helvert Barrabás

Despojado de todo / arruinado / contando las migajas acumuladas en la mesa / depositadas en el azar de los días / cavilo silencioso / arrinconado en la soledad de las habitaciones / con el susurro de la ciudad que no acalla / frenética / desesperada / repleta de existencias insignificantes / atrapados en calendarios & relojes / sin salida / con el paradigma repleto de candados / y el corazón hecho pedazos / por una

existencia miserable / en medio de una sinfónica caótica de claxon & balizas / la ciudad anhela el silencio de los bosques / el conticinio pleno / con un plenilunio colgando de la noche / pecosa & diáfana / pero el hombre le arroja la carnada del sonido sempiterno / la contagia de luces & ruidos medrosos / la luna ya no sirve de nada / la tecnología se devora los amaneceres costeros / el espectáculo colosal de las nubes crepusculares / y arroja al hombre a la desdicha de la máquina

Se me clava la África en la costilla / me punza / me duele / me llora los niñitos muertos / de hambre / en la era de la cornucopia / de guerra / en la época democrática / y los marfiles paquidérmicos soplan la noche / braman como saxofones castigados / en las sabanas fugitivas / el aullido feroz & salvaje de un continente atormentado

Todo se desvanece / la muerte me guiña los ojos desesperada / poseo un miedo terrible / alucinaciones de sogas & navajas / todo parece

completamente absurdo / me emborracho en la brutalidad / me arrojo desganado por los caminos desollados / y contemplo la miseria descomunal de la Humanidad / llorando / como lo hacen los filósofos suicidados / similar a un acantilado acumulado de muertos / en la vorágine de los soplidos de un pueblo llorado

A sablazos amazónicos me desplazo en las ciudades / a la manera de los fantasmas europeos de entreguerras / desesperados / aullando como lobo los dolores de la Humanidad / pero la música de las bombas acalla toda voz / las sepulta como las civilizaciones indias de la América dolida / quiebra el llanto de los violines / al piano lo deja desdentado & con las costillas despedazadas / se devora toda melodía suntuosa / y se alza en todo el planeta con su sinfónica belisóna

Me derrumbo en las terribles soledades / desalando lepidópteros & luciérnagas / con el desarraigo

de aquel que ha besado la miseria / famélico & baldragas / con el corazón lacerado / como fantasma parisense / enfermo de Europa / padecedor de toda la angustia creada por Europa / a rastras por las calles nauseabundas de otros siglos / con gabardina oscura & sombrero alado / contemplando los amaneceres desde una buhardilla miserable

Miles de jamelgos arrastran mi existencia / entristecidos & humillados / con la marca del látigo ardiendo en las costillas / ciegos & sordos / abismales / en la tenebrosidad de la niebla maulina / y a horcajadas bebo de mi vino ensangrentado / contemplando la noche tuerta / mientras a veinte pasos aullan los perros a la muerte que pasa borracha / con el puñal amarrado a la cintura / y un poncho de quince lunas a cuestras / cargando a una puta de quince abriles / con su pecho rajado / y un brotecito de sangre asomado entre su labios.



VISITA EN INTERNET: PUBLICACIONES, ARTICULOS, DESCARGAS Y MAS EN

WWW.PERIODICOELSEMBRADOR.WORDPRESS.COM