



Periódico Anarquista
El Sembrador

Aporte Sugerido 150 pesos

Sale Cuando Puede

Sembrandolibertad@gmail.com

2^{da}
edición

**Que tu vida no esté
de lado de la Autoridad.**

**Abstención al
adiestramiento militar**

Editorial

EL SERVICIO MILITAR COMO
PRÁCTICA DE ADIESTRAMIENTO
Y OBEDIENCIA

"ACEFALO" EDITORIAL DE AFINIDAD ANARQUISTA DE LA ZONA MAULINA - 2DA FERIA DEL LIBRO Y
PROPAGANDA ANARQUISTA EN SANTIAGO - SOLIDARIDAD CON LOS LUCHADORES SECUESTRADOS
POR EL ESTADO - JULIO REBOSIO BARRERA, AGITADOR ANTIMILITARISTA - POEMA EL DESERTO.

EL SERVICIO MILITAR COMO PRACTICA DE ADIESTRAMIENTO Y OBEDIENCIA

Editorial

Durante el comienzo del siglo XX, en Chile se comienza una de las primeras prácticas obligatorias que inducía esta sociedad capitalista-autoritaria como es el servicio militar. De esta manera cada individuo que contaba con los requerimientos necesarios por el estado chileno debía automáticamente formar parte de las filas, sin embargo quienes incumbían forzosamente a realizar esta formación bajo sumisión eran hijos de obreros, quienes pasaron hacer la carne de cañón para ésta pseudo democracia.

Los ejércitos durante su permanencia cometieron un sinfín de asesinatos y violaciones producto de las distintas acciones de colonización en el territorio llamado Chile.

Para muchos de los ciu-

“el soldado se ha convertido en algo que se fabrica; es una pasta informe, de un cuerpo inepto, se ha hecho una maquina que se necesitaba; se han corregido poco a poco las posturas; lentamente una coacción calculada recorre cada parte del cuerpo”
MICHEL FOUCAULT

dadanos, el formar parte del ejército ya es bastante común y “necesario”, según lo que nos han hecho creer e inculcar en nuestras vidas, (la familia, las escuelas, el gobierno etc.) es así, como desde el año 2006 el gobierno ha hecho que los jóvenes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social y económica pasen a formar parte de ésta institución en condición voluntaria, y luego obligatorio si no se completan los cupos del contingente necesario, así crean y condicionan la forma de vida que efectuaban anteriormente, Sin embargo el servicio militar opera como herramienta para generar orden e intentar moldear la actitud de los jóvenes, con el objetivo de mostrar un comportamiento de un ciudadano íntegro.

El estado chileno utiliza una gran parte del producto interno bruto (PIB) que va destinado en sostener este tipo de práctica y a la vez le entrega una gama de “beneficios” a quienes ingresan a los distintos centros de adiestramientos militares.

Desde la instauración de los estados que fue necesaria la creación de los ejércitos, siendo obviamente legitimado por las grandes elites aburguesadas; El ejército y el estado siempre se han mantenidos adheridos, protegiendo y sosteniendo los grandes intereses del sistema capitalista.

Como anarquista estamos



completamente en contra de toda clase de autoridad que nos impongan, como adiestramiento y/o todo acto que instauren bajo la sumisión, por ende nos declaramos enemigos de la autoridad y apoyamos el antimilitarismo no como opción, si no como parte de nuestra lucha por la libertad y la insumisión, ya que los ejércitos lo único que crea es racismo, xenofobia, homofobia, machismo y mentes cada vez menos pensantes y conscientes.

Somos antimilitaristas, queremos la destrucción de los ejércitos y el estado, queremos vivir libres, que nuestras vidas sean indómitas. Utilicemos las armas no para apuntar a nuestros hermanos, sino para destruir la autoridad, por cada abstención al servicio militar es un paso para la liberación.

Que continúe y no cese la propaganda antimilitarista. Por la inhibición y la insumisión al servicio militar.

Periódico Anarquista El Sembrador

Lee Prensa Anarquista de la Región Chilena

Lea:



Lea:



"ACEFALO" EDITORIAL DE AFINIDAD ANARQUISTA DE LA ZONA MAULINA



Ediciones Acéfalo es una editorial afín a las ideas anarquistas, la cual vio la luz en la ciudad de Talca a mediados del año 2012. El fin principal de la editorial es propagar las ideas libertarias por los olvidados rincones de la región del Maule en vista de la escasa existencia de este tipo de iniciativas en este olvidado terruño, seguidamente por toda la región chilena y latinoamericana, si bien en la región existen más cabros que están haciendo cosas como en la casa La Revuelta en Curicó o La Caracola en Linares, y actualmente "el sembrador" en Cauquenes, la presencia de las ideas anarquistas en esta zona era escasa, por ello decidimos comenzar a hacer cosas, porque además de la editorial existen diversas ideas para comenzar a despertar conciencia en la región.

Como grupo apuntamos a trabajar autónomamente en clara respuesta a la hegemonía que poseen las instituciones estatales al momento de financiar este tipo de iniciativas "independientes" como las llaman ellos, rechazar los fondos que da el estado nos permite difundir ideas que van objetivamente en contra de éste, ya que por el contrario no podríamos hacerlo, "dale comida a un perro y tendrás su lealtad", eso sucede con las iniciativas financiadas por fondos es-

tatales, siempre serán dependientes de aquella institución, al contrario optamos por financiar nosotros mismos la editorial, con el aporte de varias personas, además de varios amigos de lo ajeno que nos consiguen resmas y cartuchos de tinta. Como iniciativa siempre nos hemos alejado lo más posible de la industria editorial y cultural chilena, ya que como lo mencionamos en la entrevista realizada por "metiendo ruido", la vemos como un ente mercantilizado e instrumentalizado por los aparatos políticos del estado en favor de sus propios intereses.

"Rechazar los fondos que da el estado nos permite difundir ideas que van objetivamente en contra de éste"

El tipo de literatura publicada por la editorial, si bien no corresponde en su totalidad a autores reconocidamente anarquistas, ofrece una gama de escritores de distintas ramas de la literatura evidentemente afines a las ideas libertarias. Como editorial no nos interesa imponer un dogma, aborrecemos las religiones, y vivir el anarquismo como una religión nos da asco, es por eso que damos la oportunidad con nuestras publicaciones de que cada persona genere su propia visión de la realidad, luchamos por la libertad en todos los sentidos y el tipo de literatura que publicamos no está ajena a ello. Es por eso que en nuestro catálogo se pueden encontrar desde reconocidos autores anarquistas como Malatesta, Chomsky,

Thoreau y Paul Lafargue, hasta autores que al analizar sus escritos se ve su clara influencia libertaria, como Artaud, Bukowski o Nietzsche aunque muchos no lo compartan. Además, una idea que tuvimos desde un principio fue publicar autores chilenos, no por un sentimiento patriótico, sino por comprender un poco más nuestra realidad más cercana, es por eso que hemos trabajado con autores como Domingo Gómez Rojas, reconocido poeta anarquista de principio del siglo XX, Pablo de Rokha, Teófilo Cid y Omar Cáceres, además de historiadores como Igor Goicovic Donoso y Victor Muñoz Cortés.

Siempre estamos recibiendo escritos de distintos autores conocidos y desconocidos, es por eso que dejamos la invitación abierta a que nos faciliten sus publicaciones porque en una de esas se pueden publicar, pero particularmente nuestro llamado es a la organización y la creación de distintas iniciativas que ayuden a propagar las ideas anarquistas, siempre hemos estado dispuesto a compartir los conocimientos que hemos adquirido a lo largo de este tiempo ya que la idea es generar autonomía incluso de iniciativas como las nuestras.

Para finalizar mandamos saludos Fraternos desde Talca a todos los rincones de Latinoamérica, en especial al grupo editor del periódico "el sembrador" de Cauquenes, a vivir en libertad y a propagar la anarquía.

Grupo editorial "ediciones acéfalo"

Plataformas en Internet:
edicionesacefalo.blogspot.com
edicionesacefalo.wordpress.com

Correo:

acefalo.ediciones@gmail.com

2DA FERIA DEL LIBRO Y LA PROPAGANDA ANARQUISTA.

Compañeros y compañeras Informamos que durante los días 13 y 14 de Abril de 2013 se realizará la Segunda Feria del Libro y la Propaganda Anarquista de Santiago, en la región chilena.

Entusiasmados con el buen resultado de la primera versión y entendiendo la necesaria continuidad de esta instancia, esperamos en esta oportunidad, ampliarla, diversificarla y proyectarla efectivamente en el tiempo.

La Feria del Libro y la Propaganda Anarquista es un espacio y un momento de intercambio y autoeducación cultural libertaria. Surge de la necesidad de conocernos y se orienta a incentivar la creación de expresiones de difusión (libros y folletos, radios y medios libres, periódicos y revistas, etcétera), así como al inter-

cambio de los diversos saberes que orbitan en la lucha por superar esta sociedad autoritaria (ecologismo, literatura, historia, educación, arte, entre otras cosas).



El contenido y la diversidad del encuentro dependerán de la participación y ayuda de los compañeros y compañeras interesadas. Por ello se invita a formular talleres,

foros, espacios temáticos, lanzamientos de libros, entre otras actividades, para que tengamos unos buenos días de rebeldía y alegría. Tomen nota de la fecha los viajeros y viajeras que vendrán de provincias y del otro lado de las fronteras arbitrarias que los Estados nos han impuesto. Pongan su mente y sus manos a imaginar y crear.

Se estará informando de actividades de apoyo, dirección definitiva de la Feria, cronograma de actividades y otros detalles. Por el momento sugerimos difusión e invitamos a entusiasmarse y participar activamente de esta nueva versión de nuestra feria de la cultura anárquica.

Salud y acción.
Santiago

más información:
www.feriadellibroanarquistastgo.org
ferianarquistastgo@gmail.com

“La guerra es la paz. La libertad es la esclavitud. La ignorancia es la fuerza”

(George Orwell, “1984”)

SOLIDARIDAD CON LOS/AS LUCHADORES/AS SECUESTRADOS POR EL ESTADO

La lucha por la destrucción del estado-capital ha sido inminente en el transcurso de los años, de esta manera, los gobiernos de turno se ha encargado sistemáticamente en crear nuevas leyes, pretendiendo de esta manera apaciguar las diversas formas de lucha que se han ejecutado en los diversos sectores del país.

Los montajes en los últimos tiempos han sido evidentes, como muchos conocemos, el mediático “Caso Bombas”, en el que se encarceló a compañeros/as de ideas liberadoras.

La paranoia que mantiene el estado no terminara, continúa constantemente enjaulando y creando nuevos montajes, de esta manera pretendiendo culminar las ideas antiautoritarias y las otras luchas sociales.

Actualmente se encuentran secuestrados por el capital distintos compañeros/as, que se mantienen firme, sin dejarse avasallar por la autoridad.

Desde este humilde periódico, queremos solidarizar y a la vez saludarlos, llenos de amor libertario a cada uno/a de los/as Compañeros/as que se encuentra en las manos de este podrido estado



llamado “\$hile” y en el resto del mundo, también queremos entregar un enorme saludo y fuerza a quienes han burlado la seguridad del estado, y permanecen en la clandestinidad.

Compañeros/as, no están solo/a, continuaremos luchando, tendremos nuestra moral en alto, porque ésta lucha es incesante.

El Sembrador

JULIO REBOSIO BARRERA, AGITADOR ANTIMILITARISTA

Nacido en 1896, llegó a Chile desde Perú en los primeros años de su vida. Sus padres cruzan la Línea de la Concordia con la idea de encontrar empleo en las salitreras, es por esto que se asientan en Iquique, donde el compañero Rebosio pasará gran parte de su corta vida. Es en esta ciudad del norte donde comienza su camino político y laboral.

Debido a las condiciones de vida de los trabajadores de principio de siglo, pronto se da cuenta que debe ayudar a los suyos y busca un oficio, transformándose en tipógrafo a muy temprana edad.

Esta actividad le permite acercarse a publicaciones y libros que definirían su inclinación ideológica por el resto de su vida. Le permitió también, escribir en varios periódicos y hacerse conocido entre sus pares por el tono fuerte, decidido y retador que había en cada una de sus palabras.

Una de sus mayores cruzadas fue el antimilitarismo, ya que repudiaba profundamente a estas instituciones por lo ocurrido en su ciudad de Iquique, en la Escuela de Santa María, en 1907. Debido a esto, utilizó varias de las páginas de los periódicos en los que colaboró (La Batalla, Tierra y Libertad y El Proletario dentro de nuestras fronteras y varios más en el extranjero), para declararle la guerra al militarismo, llamar a los jóvenes a no inscribirse al servicio militar obligatorio y vilipendiar a los militares. Junto con su trabajo mediático de contrainformación, se hizo él mismo partícipe de esta batalla no inscribiéndose para realizar el servicio militar.

Estas actitudes, calificadas de antipatriotas, le costaron su primera estadía en la cárcel y su primer proceso, en el que fue juzgado por remiso y desertor militar, cuya condena fue de cuarenta y un días en prisión y un año sirviendo en el Regimiento de Granaderos (Iquique), lugar en el que estuvo sólo veintiséis días, ya que al llegar ahí, fue tan maltratado por los militares que debió pasar todo el primer tiempo de su estadía en el hospital del regimiento, lugar de donde se escapa luego de ver mejoras en su salud.

Al lograr esta huida, se dirige hacia el norte emprendiendo inicialmente el rumbo hacia Perú, donde residió durante un tiempo, hasta que decidió seguir un viaje más al norte, llegando a México probablemente hacia finales de 1917. En ese lugar habita y trabaja algunos meses, junto con colaborar nuevamente con todas las publicaciones que así se lo pidieron.

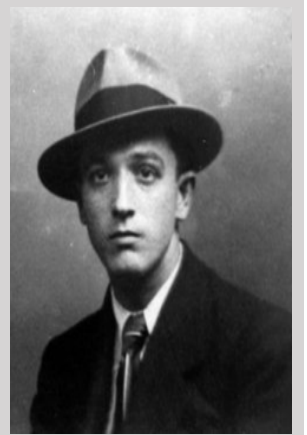
Un año después, en 1918, vuelve a Chile para seguir con su lucha. En ese momento da vida a un nuevo periódico en Valparaíso,

EL DESERTO

Astrojildo Pereira

El heroísmo de las batallas es un heroísmo sedario, de matar para no morir, de matar y morir porque le ordenan matar y morir.

El desertor es un hombre infinitamente más heroico que el soldado, ex hombre uniformado, que la máquina



de la guerra transforma, aniquila, absorbe. Véase la diferenciación esencial y absoluta que separa al operario del soldado. El operario, delante de la máquina de la industria, del maestro, del músculo consciente, del cerebro: la domina, la guía, la subyuga, con el fin creador de la producción, que es la vida.

El soldado, delante del cañón es por éste embrutecido, asimilado, automatizado, deshumanizado, con el fin guerrero de la destrucción, que es la muerte.

El desertor es un hombre que no quiere ser soldado, que no quiere deshumanizarse, que quiere continuar siendo hombre. Y es más heroico de lo que es el soldado, porque no quiere dejar de ser lo que es, defendiendo su personalidad, su cualidad de hombre contra la sociedad entera, que lo condena, desde su preconcepción, y feroz punto de vista legal.

La ley puede fusilarlo: fusilará a un hombre que es afrenta, sólo él, sin actitudes para la gloria de los bronce, con un coraje simple y altísimo, con el supremo y abnegado heroísmo de quien se sabe fatalmente vencido sin esperanza de nada- maldito, execrado, difamado, pero a pesar de todo, contra todo, afirmando íntegramente sólo su yo.

A Plebe, (SP), ano I, n.º 4 (30 jun. 1917)

Extraído del libro Contos anarquistas: antologia da prosa libertária no Brasil (1901-1935).

Publicado en El Surco, n.º7, Septiembre 2009



llamado Verba Roja, del que fue redactor y columnista habitual. Lamentablemente, su historia estaba destinada a terminar pronto, ya que apenas las autoridades se enteraron de su retorno, lo procesaron nuevamente, esta vez por sedición, por conspirar contra la seguridad del Estado, por ser "Siervo del Perú" y nueva mente por desertión al Ejército.

Una vez apresado fue llevado a la cárcel Pública de Santiago, Galería N°6, celda N°8, desde donde logró escribir algunos artículos que pronto fueron publicados en la prensa obrera, en aquella prisión permaneció bastante tiempo hasta que las autoridades decidieron el que sería su futuro.

Este segundo proceso fue aún más terrible que el anterior. A pesar de que fue absuelto por los cargos de sedición y conspiración contra la seguridad del Estado, debido a la falta de pruebas de delito, las autoridades se ensañaron con él y decidieron continuar con el proceso por desertión que había abandonado algún tiempo atrás.

Una vez que llega al Regimiento de Granaderos por 2° vez es incomunicado durante 4 meses, en los cuales se abusó profundamente de él, tanto física como psicológicamente, se le torturo, apaleó e incluso fue escasamente alimentado.

Luego de este tiempo incomunicado, en Diciembre de 1919 se le permite volver a un régimen de presidio "normal" y recibe las visitas de sus condiscípulos de Verba Roja, quienes lo entrevistan y conversan con él. Durante esa entrevista, Rebosio deja ver lo mal que lo ha pasado pero lo poco que le importa, preocupado principalmente por cómo están las cosas en

Rusia, cómo están los trabajadores del país, etc., esto ocurría al mismo tiempo que el Tribunal Militar pedía la pena de muerte por su "delito de desertión".

Sin embargo, esta intención de los militares no perdura, debido a que el 5 de Abril de 1918, en la conmemoración del centenario de la batalla de Maipú una ley de la república había otorgado amnistía amplia y general a todos los infractores de la ley de reclutamiento¹. Es por esto que el tribunal se ve obligado a sobreseer su caso y enviarlo a Santiago



para que lo encausaran por los "delitos" de Verba Roja. Luego de esto, vuelve a la capital durante los primeros días de 1920, y nuevamente es sobreseído por no existir una verdadera causal de delito... sus procesos se cierran definitivamente el 7 de Febrero del mismo año.

Ya libre, pero gravemente enfermo por la tuberculosis contraída durante su penoso encierro, Rebosio pasó a ser una especie de héroe romántico y popular, admirado por sus amigos y enemigos. Fiestas en su honor y colectas para que subsistiera no le faltaban*.

Durante este tiempo, participa lo más posible en toda actividad a la que puede concurrir, sin embargo, su capacidad física y mental habían bajado considerablemente luego de sus estadía en la cárcel, los maltratos, la tortura y el hambre comenzaban a pasar la cuenta, ya a penas podía mantenerse de pie y poco podía escribir, aún así, logra es-

cribir lo que será Su Testamento, que le cuesta a mediados de Marzo una nueva causa judicial en su contra entablada por el gobierno^{**}. Esto lo obliga a pasar nuevamente un periodo en la cárcel, sin embargo, su consumido y deplorable estado de salud lo libra rápidamente de esta estancia.

El 26 de Abril de 1920, – como arrancado de una novela romántica- un hombre tísico se apersona en la casa de su enamorada portando un bello ramo de violetas, con una tarjeta, que deja para ella. El hombre – que se llama Julio Rebosio y sólo tiene 24 años – se va, camina unos pasos e inesperadamente saca un revólver con el cual se quita la vida, en plena vía pública. Más tarde se sabría que el texto del mensaje póstumo para su novia decía: **"¡Eres libre!, quise construir contigo un mundo común, pero el Estado y su institución no nos dejaron. Sólo recuérdame. Te amo. Julio"**^{***}.

Así terminó la vida de Julio Rebosio Barrera, un compañero que conoció de cerca la cárcel y el encierro, los maltratos y las injusticias; uno que vivió en carne propia lo que todos nosotros tememos, pero que sin embargo, nunca dejó que el Estado ni sus siervos vieran en él ni una pizca de temor ni de arrepentimiento, es más, los confrontó públicamente mientras tuvo a su alcance las herramientas para hacerlo.

* Oscar Ortiz, Crónica anarquista de la subversión olvidada. Ediciones Espíritu Libertario, Marzo 2002. Pág. 39

** Ibid.

***Ibidem., Pág 40.

FUENTE: ACCIÓN DIRECTA N°4- 2007 (REGIÓN CHILENA)

VISITA EN INTERNET:



PUBLICACIONES, ARTICULOS, DESCARGAS Y MAS EN

WWW.PERIODICOELSEMBRADOR.WORDPRESS.COM